

I Festiwal Piosenki Poetyckiej

BARDOWIE WOLNOŚCI

Warszawa, 16 października 2017 r.

REGULAMIN

&1

Organizatorami Festiwalu Piosenki Poetyckiej „**BARDOWIE WOLNOŚCI**” są: agencja koncertowa **ROZMOWA Z PIRAMIDAMI - Piotr Kajetan Matczuk** oraz Fundacja „**GLORYA DZIECIOM**” i **PROM Kultury Saska Kępa**. Adres korespondencyjny Biura Festiwalu: Fundacja „**GLORYA DZIECIOM**”, Biuro Festiwalu Piosenki Poetyckiej „**BARDOWIE WOLNOŚCI**”, ul. Czeczota 31, 02-607 Warszawa.

&2

Cele festiwalu:

- popularyzacja polskiej i światowej piosenki poetyckiej i autorskiej
- propagowanie występów estradowych „na żywo”
- aktywizacja młodych twórców, kompozytorów i wykonawców piosenki poetyckiej
- konfrontacja dokonań twórczych
- popularyzacja twórczości największych bardów XX i XXI wieku

&3

Festiwal będzie realizowany 20 stycznia 2018 roku w Promie Kultury Saska Kępa, ul. Brukselska 23, 03-973 Warszawa.

Organizator zapewnia instrument klawiszowy NORD STAGE 2 76 z ważoną klawiaturą, oraz profesjonalną scenę wraz z nagłośnieniem i oświetleniem.

Harmonogram:

- godz. 09.00 – 11.00 – próby dźwięku
- godz. 11.00 – 14.00 – przesłuchania konkursowe
- godz. 14.00 – 16.00 – obrady jury
- godz. 17.00 – koncert laureatów oraz koncert galowy festiwalu

Festiwal poprowadzi **Maciej Robakiewicz** – znany polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny.

&4

Konkurs:

- Każdy uczestnik prezentuje dwie piosenki (w języku polskim) z nurtu piosenki poetyckiej i autorskiej. Jeden utwór musi być wybrany spośród dorobku następujących twórców, należących do kręgu klasyków światowej piosenki poetyckiej i autorskiej: **Włodzimierz Wysocki, Bułat Okudźawa, Jacek Kaczmarski, Przemysław Gintrowski, Jacques Brel, Georges Brassens, Jaromir Nohavica, Karel Kryl, Mirosław Czyżykiewicz, Marek Grechuta**. Drugi utwór – albo również spośród wyżej wymienionych nazwisk, albo autorski (własna muzyka lub tekst).

&5

Zgłoszenia:

- Warunkiem uczestnictwa w części konkursowej Festiwalu Piosenki Poetyckiej „**BARDOWIE WOLNOŚCI**” jest wypełnienie karty zgłoszenia zawierającej krótkie portfolio wykonawcy, skład zespołu, tytuły utworów, kontakt telefoniczny, wymagania techniczne oraz nagrania mp3 (nie są wymagane nagrania piosenek zgłaszanych) lub ewentualnie linki do nagrań na youtube prezentujące umiejętności uczestnika konkursu, drogą elektroniczną na adres: pkmatczuk@gmail.com w **terminie do 9 stycznia 2018 roku**.
- Uczestnicy konkursu zostaną wyłonieni drogą eliminacji na podstawie nadesłanych zgłoszeń.

- O wynikach kwalifikacji uczestnicy zostaną powiadomieni drogą elektroniczną /e-mail/ lub telefonicznie do dnia **12 stycznia 2018 roku**.

- Kolejność występów w trakcie przesłuchań konkursowych ustala Organizator. Niedostosowanie się do przedziałów czasowych podanych przez Organizatora może powodować skreślenie z listy uczestników Konkursu.

&6

Informacje organizacyjne:

- Do konkursu mogą przystąpić soliści, duety lub większe zespoły wokalnie-instrumentalne.
- Nie są dopuszczone playbacki, ani pół-playbacki, wszystkie wykonania muszą być prezentowane „na żywo”.
- Ze względu na poetycki charakter festiwalu jak też względy techniczne – nie kwalifikujemy zespołów z pełnymi zestawami perkusyjnymi. Z instrumentów rytmicznych dopuszczamy jedynie cajon i perkusjonalia. - Uczestnicy sami pokrywają koszty dojazdu i pobytu na festiwalu.
- Wiek uczestników: powyżej 16 lat.

&7

Jury oraz nagrody:

Organizator powołuje profesjonalne Jury, w składzie:

- **Krzysztof Tyniec** – przewodniczący jury. Polski aktor filmowy, teatralny, dubbingowy, konferansjer, tancerz. Legenda słynnego Kabaretu Olgi Lipińskiej. Aktor warszawskiego Teatru Ateneum.
- **Sebastian Bujak** - dyrektor ds. wydawniczych wytwórni muzycznej MTJ/Fonobo Label.
- **Marcin Kunicki** - dziennikarz Telewizji Polskiej. Członek Rady Fundacji im. Jacka Kaczmarskiego
- **Maria Juszczyk** – dyrektor PROM Kultury Saska Kępa.

które decyduje o przyznaniu następujących nagród finansowych:

- I nagroda – 2000 zł brutto
- II nagroda – 1500 zł brutto
- III nagroda – 1000 zł brutto

oraz trzy równorzędne wyróżnienia, każde po 500 zł. brutto

- Oprócz nagród finansowych zostaną przyznane także nagrody rzeczowe oraz nagrody specjalne.
- Finaliści zostaną zaproszeni do koncertu głównego, gdzie zaprezentują jedną piosenkę wskazaną przez Jury.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany liczby i wartości nagród i innego ich podziału.

&8

Zastrzeżenia:

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji audiowizualnej konkursu, koncertu galowego, streamingu online i ewentualnych późniejszych emisji w środkach masowego przekazu oraz umieszczenia nagrań w Internecie.
- Warunkiem wzięcia udziału w Festiwalu jest wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika wyłącznie do celów informacyjnych i promocyjnych związanych z Festiwalem. Zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz zarejestrowanych nagrań w trakcie festiwalu uczestnik wyrazić musi pisemnie na formularzu stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.
- Przesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

&9

Kontakt w sprawach organizacyjnych:

- Dyrektor festiwalu: Piotr Kajetan Matczuk tel. +48 600 161 421, e-mail: pkmatczuk@gmail.com
- Producent wykonawczy: Dariusz Danilczuk, tel. +48 783 322 893 e-mail: darek@danilczuk.pl

