

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, działając w imieniu twórców, których utwory chroni, apeluje do organizatorów imprez o rzetelne, dokładne i czytelne wypełnianie WYKAZÓW UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH, SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH. Wykazy stanowią podstawę do obliczenia należności dla twórców z tytułu wykorzystanych utworów. Pomijanie w wykazie wykorzystanych utworów stanowi naruszenie prawa twórców. Organizatorzy swoim podpisem potwierdzają rzetelność danych wyszczególnionych w wykazach.

**WYKAZ UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH,  
SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH  
wykonanych podczas koncertu, imprezy**

Nazwa koncertu: **ŻYCIORYS – monodram z muzyką na żywo**

Wykonawcy: **WOJCIECH WYSOCKI, PIOTR KAJETAN MATCZUK**

Data koncertu .....

Miejsce koncertu .....

Organizator koncertu .....

**UWAGA: Wypełnić należy pismem drukowanym lub na maszynie.**

Raport nr	.....
Wpływ zł	.....
Nr przelewu	.....
Inspektorat nr	.....
Nr umowy	.....
podpis i pieczęć inspektora ZAiKS	<b>WYPELNIŁ ZAiKS</b>

L.p.	Tytuł utworu	Nazwisko i imię kompozytora	Nazwisko i imię autora tekstu (choreografii, opracowania, tłumaczenia)
1.	Życiorys - intro	Piotr Kajetan Matczuk	
2.	Życiorys		Zbigniew Herbert
3.	Mój Ojciec		Zbigniew Herbert
4.	Palmy i liberalizm	Piotr Kajetan Matczuk	
5.	Co robią nasi umarli		Zbigniew Herbert
6.	Mama		Zbigniew Herbert
7.	Pan od przyrody		Zbigniew Herbert
8.	Koniec korytarza liści	Piotr Kajetan Matczuk	
9.	Skrzypce		Zbigniew Herbert
10.	Przedmioty		Zbigniew Herbert
11.	Krasnoludki		Zbigniew Herbert
12.	Pijacy		Zbigniew Herbert
13.	Kot		Zbigniew Herbert
14.	Kura		Zbigniew Herbert
15.	Księżyc		Zbigniew Herbert
16.	Nosy kominów	Piotr Kajetan Matczuk	
17.	Wilk i owieczka		Zbigniew Herbert
18.	Bajka ruska		Zbigniew Herbert
19.	Guzik		Zbigniew Herbert
20.	Matka wtedy płakała	Piotr Kajetan Matczuk	
21.	Tren Fortynbrasa		Zbigniew Herbert
22.	Ze szczytu schodów		Zbigniew Herbert

L.p.	Tytuł utworu	Nazwisko i imię kompozytora	Nazwisko i imię autora tekstu (choreografii, opracowania, tłumaczenia)	
23.	Raport z oblężonego miasta		Zbigniew Herbert	
24.	Upokorzone sny	Piotr Kajetan Matczuk		
25.	Męczeństwo Pana naszego		Zbigniew Herbert	
26.	Siódmy anioł		Zbigniew Herbert	
27.	Sprawozdanie z raju		Zbigniew Herbert	
28.	Skrzydła jak skrzypce	Piotr Kajetan Matczuk		
29.	O dwu nogach Pana Cogito		Zbigniew Herbert	
30.	Pan Cogito o cnocie		Zbigniew Herbert	
31.	Kalendarze Pana Cogito		Zbigniew Herbert	
32.	Przecucia eschatologiczne Pana Cogito		Zbigniew Herbert	
33.	Brewiarz		Zbigniew Herbert	
34.	Testament	Piotr Kajetan Matczuk		
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
49.				
50.				
51.				
52.				

Potwierdzam zgodność danych zawartych w wykazie ze stanem faktycznym

.....  
(pieczęć organizatora koncertu, imprezy)

.....  
(data)

.....  
(podpis i pieczęć osoby wypełniającej wykaz,  
w przypadku braku pieczęćki – czytelny podpis)